C496



J. Sieckmann's

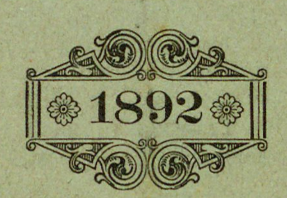


Nachfolger

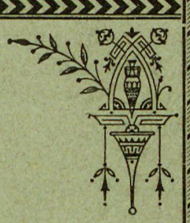
KÖSTRITZ.

(Thüringen.)





1892



Haupt-Preis-Verzeichniss

Prix-Courant Général — General Price List

über

Spezial-Culturen

Cultures-Spéziales — Spezial Breeds

von

de



Georginen (Dahlien),



etc.

Dahlias etc. — Dahlias etc.

Gegründet 1836.

Établissement fondo 1836. — Estalished 1836.





Druck von C. Seifert, Bad Köstritz.

Zur gefälligen Beachtung!

Unter Ueberreichung meines diesjährigen Preisverzeichnisses bemerke ich ergebenst, dass die darin offerirten **Georginen** mit Ausnahme der wenigen, welche unter Seite 12—13 verzeichnet, alle eigene, mehrfach erprobte Züchtungen sind. Mein Bestreben, durch Lieferung nur vorzüglicher Sorten und Berechnung möglichst billiger Preise, mir das Wohlwollen meiner geehrten Kunden zu erwerben, ist bisher derartig mit Erfolg gekrönt worden, dass eine Vergrösserung des Areals meiner **Georginen-Kultur** stets notwendig geworden ist. Gleichzeitig erlaube mir noch zu bemerken, dass sämtliche Georginensorten zur Erleichterung neu nummeriert sind und alte Nummern nicht mehr gelten.

Der Transport geschieht auf Kosten und Gefahr der Herren Besteller. Wird der Transportmodus nicht vorgeschrieben, so nehme ich an, dass dies meinem Ermessen überlassen bleiben soll, und wähle dann den Weg und die Art und Weise des Transports, welche mir für jede Sendung als die vorteilhafteste und angemessenste erscheint, ohne dafür irgend welche Verantwortung zu übernehmen.

Die Preise sind in Mark (M.) = 100 Pf. (Pf.) Ausländische Gelder werden nach Tagescours berechnet. Mir unbekannte Besteller wollen den Betrag vorher einsenden, mir Nachnahme gestatten oder ihrem Auftrage Rimessen oder gute Referenzen beifügen; **andernfalls dieselben unberücksichtigt bleiben.**

Beträge unter 15 Mark werden ohne jede Ausnahme per Nachnahme erhoben, wenn nicht der Betrag mit dem Auftrage eingesendet wird, da es stets mit grösseren Schwierigkeiten verbunden ist, später solche kleine Beträge einzuziehen. Die Nachnahmespesen betragen ja nur auf jede Mark 2 Pfg., so dass kleinere Beträge billiger kommen, als wenn dieselben eingesandt werden.

Bekannten Geschäftsfreunden, welche mit mir in laufender Rechnung stehen, gewähre eine Zahlungsfrist von **3 Monaten.**

Briefe und Gelder werden **franko** erbeten.

Reklamationen, welche nicht sogleich nach Empfang der Ware gemacht werden, können nicht berücksichtigt werden.

Packung wird extra zum Selbstkostenpreis berechnet. Bestellung bitte auf ein besonderes Blatt zu schreiben. Bei Selbstauswahl von Georginen ist nur die Nummer nötig anzugeben. Auch bitte um recht genaue Angabe der **nächsten Post-, Eisenbahnstation** und **Namensunterschrift.**

Sollte ich gegen Konkurrenten mit dem einen oder dem andern Artikel zu hoch erscheinen, so bitte mir gütigst Mitteilung zu machen und werde ich, wenn irgend angängig, meine Preise Ihren Limiten anpassen.

Adresse für Telegramme: **„Sieckmann Köstritz."**

Gefälligen Aufträgen entgegensehend, zeichnet

Hochachtungsvoll und ergebenst

Köstritz i/Thüringen.
(Deutschland.)

J. Sieckmann's Nachfolger.

Inhaberin: **Emma Sieckmann.**

Formeneinteilung der Georginen.

Die Klassen richten sich nach dem Bau der Blumen, während die Formen der Petalen die Ordnungen bedingen.

I. Kl.: **Flachbau**, Fl.
- a. Muschelform.
- b. Zellenform.

II. Kl.: **Kugelbau**, K.
- a. Muschelform.
- b. Zellenform.
- c. Perlform.

III. Kl.: **Pyramidenbau**, Pyr.
- a. Muschelform.
- b. Zellenform
- c. Perlform.

IV. Kl.: **Rosenform**, R.
- a. Muschelform.
- b. Zellenform.
- c. Perlform.

V. Kl.: **Turbanbau**, T. Form.
VI. Kl.: **Chrysanthemumbau**, Ch. Form.
VII. Kl.: **Asterbau**, A. Form.
VIII. Kl.: **Ranunkelbau**, Ran. Form.
IX. Kl.: **Camelienbau**, C. Form.
X. Kl.: **Nelkenbau**, N. Form.
XI. Kl.: **Zinnienbau**, Z. Form.
XII. Kl.: **Bellisbau**, Bel. Form.
XIII. Kl.: **Artischocken oder Tannenzapfenbau**, Tz. Form.

Die beliebtesten Formen sind Turbanform, Bellisform, Rosenform, Morgensternform, Ranunkelform, Perlform, Kugelform, Tannenzapfenform, Pyrethrumform, Camelienform, Zienienform. (Siehe Abbildung).

Gefüllte Georginen.

Dahlias emplies. Full Dahlias.

En-gros-Preise ohne jeden Rabatt.

En gros-Prix. Wholosale Prices.

Nur für Handelsgärtner.

Nach meiner unbeschränkten Auswahl erlasse ich in gesunden kräftigen Knollen, Pflanzen von Anfang Juni ab bei bedeutender Preisermässigung.

I. Extra-Auswahl aus früheren Neuheiten à 1 Mark.

Grossblumige Georginen	25	Stück	19 Mark.
Liliput-(Georginen)	25	„	22 „
Zwerg- do.	25	„	22 „

II. Bessere Auswahl aus früheren Jahrgängen a St. M. 0,75

Grossblumige Georginen	100 Stück	50 Mark,	50 Stück	27 Mark,	25 Stück	14 Mark.
Liliput-(Georginen)	100 „	55 „	50 „	30 „	25 „	17 „
Zwerg- do.	100 „	55 „	50 „	30 „	25 „	17 „

III. Aeltere gute Sorten à Stück Mk. 0,50.

Grossblumige Georginen	100 Stück	25 Mark,	50 Stück	14 Mark,	25 Stück	8 Mark.
Liliput-(Georginen)	100 „	30 „	50 „	18 „	25 „	10 „
Zwerg- do.	100 „	30 „	50 „	18 „	25 „	10 „

IV. Alte gut bewährte grossblumige Sorten à Stück Mk. 0,25.

25 Stück 6 Mk., 50 Stück 10 Mk., 100 Stück 19 Mk., 1000 Stück 150 Mk.

1000	Stück	in	200	Sorten,	aus	vier	Klassen,	Grossblumige,	Liliputen,	Zwerge	200 Mk.
500	„	„	150	„	„	„	„	„	„	„	120 „
100	„	„	100	„	„	„	„	„	„	„	25 „
50	„	„	50	„	„	„	„	„	„	„	15 „
25	„	„	25	„	„	„	„	„	„	„	8 „
10	„	„	10	„	„	„	„	„	„	„	4 „

Einfache Georginen.

Dahlias simples. Single Dahlias.

100 Stück in Rommel . . . . 10 Mark.
50 „ „ „ . . . . 6 „
25 „ „ „ . . . . 4 „

Mit Angabe der Farbe 100 Stück 16 Mark. 50 Stück 9 Mark. 25 Stück 5 Mark.

Bei Abnahme grösserer Posten Georginen nach meiner Wahl werde ich meinen werten Kunden bezüglich des Preises stets auf das Möglichste entgegen kommen.

Neuheiten.

Nouveautés. Novelties.

Eigener Zucht.

Covelties of own breeding. Nouveautés de propre culture.

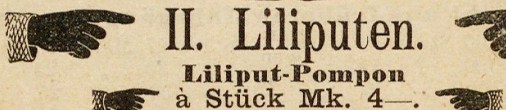
I. Grossblumige.

A grandes fleurs. Large flowers.

à Stück Mk. 3.—.

Fusshöhe bei freiem Standort.

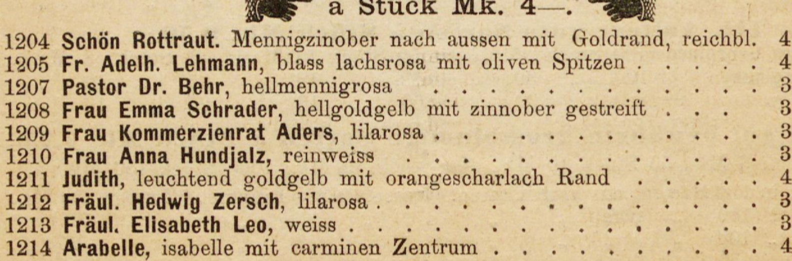
758 **Fr. Helene Blasy**, lachsrosa, abwechselnd mit weissem Rand . . . 4
759 **Apotheker Pistor**, dunkelcarminviolett mit hellem Rand 4
760 **Baronin v. Hüllessem**, carminrosa auf weisser Rückseite 4
761 **F. Hartig**, dunkelcarmin auf weissem Grund 4
762 **C. Zschorn**, dunkellachsrot 4
763 **I. G. Mollath**, dunkelnanking mit hellem Rand 4
764 **Dr. Hummel**, hellscharlach 4
765 **Frau v. Mellenthien**, reinweiss 4
766 **F. Esan**, mennigscharlach 4
767 **Guido Gross**, goldgelb auf blassrosa 4
768 **Pfarrer Vasscius**, amarantcarmoisin, mit dunklem Zentrum . . . 4
769 **Gruss an die Donau**, scharlach auf goldorange Grund, auf goldgelber Rückseite, sehr gross, ähnlich der Cactusblütigen 4
770 **Gruss a. d. Rhein**, pfirsichlila mit weissem Rand, reizende Färbung und schöne freie Haltung 4
771 **Kaiser Franz Josef**, leuchtend goldorange, reichblühend, bei schöner Stellung 4



II. Liliputen.

Liliput-Pompon

à Stück Mk. 4—.



1204 **Schön Rottraut.** Mennigzinober nach aussen mit Goldrand, reichbl. 4
1205 **Fr. Adelh. Lehmann**, blass lachsrosa mit oliven Spitzen 4
1207 **Pastor Dr. Behr**, hellmennigrosa 3
1208 **Frau Emma Schrader**, hellgoldgelb mit zinnober gestreift . . . 3
1209 **Frau Kommerzienrat Aders**, lilarosa 3
1210 **Frau Anna Hundjalz**, reinweiss 3
1211 **Judith**, leuchtend goldgelb mit orangescharlach Rand 4
1212 **Fräul. Hedwig Zersch**, lilarosa 3
1213 **Fräul. Elisabeth Leo**, weiss 3
1214 **Arabelle**, isabelle mit carminen Zentrum 4

No.

III. Zwerge.

Nains Dwarf.

à Stück Mk. 4.—.

No.		Fh.	Pfg.
1733	**Constans**, dunkellachsrot	3	
1734	**Esther**, leuchtendpurpurscharlach mit weissen Spitzen	3	
1735	**Julian**, kanariengelb mit zinober Rand	3	
1736	**Prinz Leopold**, dunkel carmin mit schwarzem Zentrum	3	
1737	**Pfarrer Kneipp**, amaranthcarminmit constantem weissen Rand	3	
1738	**Zeno**, hellgoldgelb m. scharlach u. hellzinober gestreift u. bandiert	2	

IV. Die vorzügl. Sorten der früheren Jahre.

Les sortes les plus exquises des anneess précédentes.
The most exquisite of preceding years.

Grossblumige.

A grandes fleurs. Large flowers.

Nach Wahl der Herren Besteller pr. St.

No.		Fh.	Pfg.
1	**Aurora**, leuchtend goldorange, reichbl. bei guter Stellung	4	50
6	**Deutscher Prachtstern**, hellgoldgelb mit pfirsichfarbenem Zentrum und Spitzen	4	25
7	**Childeberth**, dunkelisabelle mit pfirsich Zentrum	4	50
8	**Freund Müller**, ziegelrotorange auf gelbem Grund mit goldgelber Rückseite	3	25
10	**Grossfürst Michael**, schwarzbraun auf mohrschwarzem Grund	4	22
11	**Deutscher Goldfürst**, leuchtend hellnasturzienorange in schöner M. P. F. und herrlicher Stellung mit völlig constantem hellgoldgelb. Rand	3	25
12	**Viridiflora**, grünblühend, sehr vorteilhaft für Bouquet und Binderei, als einzelne vorstehende Blume in weissem Bouquets sehr gut anzubringen. Wurde von der Königlichen Gartenbau-Gesellschaft in London prämirt	3	50
14	**Deutsch. Turban**, weiss m. pfirsichlilarosa Rand, mitunter dunkl. Zent.	4	25
15	**D. Goldturban**, mennigorange, zuweilen mit goldgelbem Rand T. F.	4	25
16	**Veronia**, cochenillenscharlach	5	25
17	**Rosenmädchen**, rosa, nach aussen m. purpurcarm. Rand, snhr reichbl.	3	25
18	**Nordstern**, dunkelpaillegelb, in sehr schöner Z. Sternform, herrliche Haltung und reicher Flor	4	50
27	**Reichskronprinz**, hellpurpurscharlech, bei herrl. majestät. Haltung	4	25
41	**Frauenturban**, sehr schönes carminviolet T. F.	4	25
42	**Feuermohr vom Elsterthal**, feuercarmoisin auf schwarzbraunem Grund und Zentrum	3	25
46	**Rentier Grosse**, helllachsrosa auf Chamois-Grund m. goldgelbem Rand und völlig constantem goldolivenfarbigen Saum	4	22
48	**Silbermnsterperle**, sehr schönes hellpfirsichrosa in herrl. P. F.	3	50
54	**G. Georgi**, dunkelcochenillencarmoisin	4	25
56	**D. Blutaster**, dunkelblutrot, herrliche Asterform	4	25
60	**D. Reichsgoldorden**, leuchtend orangezinnober mit völlig constantem hellgoldgelben breiten Rand nud regelmässig doppelt gefüllten Petalen i. herrl. Ranunkelaster-Form, sehr reich. Flor u. freier Haltg.	4	105
64	**Frau Hofgärtner Todtenhagen**, blendend weiss, mit breitem leuchtend hellcanarien Rand	4	25
65	**Marie Lange**, reinweiss	3	25
67	**D. Zellencocarde**, weiss, nach dem Zentrum dunkelpfirsich	4	50
68	**J. Jacob**, hellzitronengelb	4	25
69	**D. Goldzelle**, dunkelgoldgelb mit hellem Rand	3	25
70	**Germania nova**, hellrosa, sehr constant in Füllung, bei majestätisch. echt deutsch. Haltg. u. reich. Flor, in Form ähnl. eines gutgef. Pyrethrum grandifl. Höchst eigenth. Form.	4	75

No.		Fh.	Pfg.
71	**Gruss an New-York**, bordeauxweinroth	4	50
74	**Alex. Bleichröder,** lilarosa	4	25
77	**Aurandia Pyramidalis**, orangescharlach, n. aussen Goldrand, P.R.P.F.	4	50
79	**Dr. Andreas v. Jósa**, hellmennigzinober, herrlicher M. R. F.	4	75
80	**D. Reichsriesenrose**, sehr sehön lila auf weiser Rückseite, in einer Grösse, wie in dieser Färbung noch keine vorhanden ist, prachtv. M. R. Py. F., eine von d. grössten Georginen, ca. 15—20 Centim. Durchmesser	4	200
82	**Stolze Pyramidenrose**, blasspfirsichrosa mit breitem weissen Rand, zart lila gestreift, in wahrer M. R. P. F., in stolzer Haltung, reich. Flor, blüht zuweilen einfarbig . . . . , ...	5	100
84	**Carl Baunack**, dunkelpurpurcarmin auf rosa Grund mit kirschrotem Rand, reiz. Asternform . . . . , ...	4	50
90	**Striata universalis**, hellgoldgelb mit scharlach u. zinnober gestreift, sehr blumenreich und constant	3	25
91	**Fräulein Voigt**, dunkelpurpurscharlach, sehr gross	3	25
93	**My. Darling**, hellgoldisabelle mit dunkrlcarminem Rand	4	25
94	**Jul, Barth**, silberweiss mit zart lila Rand	4	25
95	**Hermann Mosses**, weiss mit rosa u. carminem Rand, sehr blumenr.	3	25
96	**Anna Behn**, weinrot auf sohwarzbraunem Grund	6	25
100	**Deutsch. Licht**, allerleuchtendstes scharlach zinnober	4	25
101	**Modesta**, dunkelorange auf goldorange Rand	4	25
102	**D, Farbenpracht**, weiss in rosa übergehend und scharfbespäitzten hellpurpurcarminen und carmoisinen Rand, höchst prachtvoll . .	4	50
105	**A. L. v. d. Suissen**, purpurcarmin K. F.	4	50
107	**Zarte Jungfrau**, shhr cartes blasspfirsich auf weisser Rückseite. abwechselnd mit weissem Rand	5	50
114	**Blutrose vom Elsterthale**, hellblutrot	4	25
116	**Constanze**, cochenillensarmin, nach aussen mit Goldrand, bei trokkenem Wetter	4	50
120	**Michael Thienemann**, kupferscharlach auf glänzender Rückseite . .	4	54
121	**Hortensia**, weiss mit pfirsich Rand	4	25
124	**Stolzer Zinnoberfürst**, sehr leuchtend hellzinnober	4	25
125	**Grossherzogin v. Baden**, kupferscharl. mit kastanienbraunem Zentr. sehr gross bei herrlicher Haltung	4	25
126	**D. Goldzinnoberprinz**, blass mennigzinnober, auf goldgelber Rückseite, sehr blumenreich	3	25
127	**Vollmond vom Elsterthal**, hellchromgelb mit dunkl. Zentrum . . .	3	45
130	**Riesenblutrose**, hellblutrot auf dunkelcochenille Grund, sehr gross, bei guter Haltung und reicher Flor	4	50
134	**Schöne Aster**, weiss m. lebhaft hellcarm. Rand, sehr blumenr. . .	5	50
139	**Modezellenrose**, modefarben mit rosa Schein, sehr gross	6	50
153	**Paul Tost**, blass kupfercarmoisin	3	25
156	**Wilh. Graul**, pfirsichlila	5	25
158	**Orangenkönig**, dotterorange	4	25
159	**Graf Schulenburg**, dunkelcarminviolett	3	25
168	**Grosser Zithen im Busch**, feurig leuchtend mennigorange, sehr gross, wenn auch etwas im Strauch, leuchtet sie doch ungemein hervor .	3	25
169	**Fürst Leopold**, feur. purpurscharl., nach aussen mit Goldsaum .	4	50
177	**D. Liebespaar**, weiss mit carminvioletten Seitenrändern und abwechamaranthcarmin, nach aussen mit hellem Rand, nicht selten auf einen Stengel höcst merkwürdige Erscheinung . . .	4	75
179	**Zarte Perle**, perlweiss mit zartem rosa Zentrum	4	25
183	**Käthchen Wildt**, purpurviol. auf kirschschwarz. Grund in weiss übergeh.	4	50
184	**Feuerzellenrose**, kupferscsharlach auf glühend goldgelbem Grunde .	4	25
191	**Lehrer Gaertig**, hellzinober bei trockenem Wetter nach aussen mit Goldrand, gross bei echt deutscher Haltung	5	25
195	**Zellenpyramidenrose**, Hellincarnatrosa mit weissem Zentrum . . .	3	25
203	**D. Reichsmodezelle**, Hellmodefarben mit zartem lila Rand, sehr gross, blumenreich bei echt deutscher Haltung	5	50
204	**U. Teuscher**, weiss mit hellkanariengrünem Grund, sehr gross . .	3	50

No.		Fh.	Pfg.
212	**D. Goldtannenzapfen**, dunkelbismarckfarben mit Goldrand, bei echt deutscher Haltung	5	75
214	**D. Goldbandorden**, leuchtend purpurscharlach, mit kastanienbraunem Zentrum und breiten goldenen Seidenrändern wie mit Band eingefasst, ganz neue, überaus prachtvolle Erscheinung von der Knospe bis zum Verblühen unerschöpflich in höchst brillanter Färbung, wie sie bis jetzt noch nicht vorhanden war. Doch tritt die richtige Färbung erst im Spätsommer bei kühlen Nächten ein, gerade das Gegenteil von dergl. Färbung die erst bei trockener Witterung um so auflallender erscheint, sehr gut für Gruppen passend. 10 St. 9 Mk.	3	100
217	**Jean Paul**, rein weiss	3	25
228	**Schöne Goldzirkelrose**, helldotterorange mit hellgoldgelb. Rand	3	25
233	**Herm. Lenk**, kirschschwarz mit hellvioletem Rand	3	50
240	**Karl Hoffmann**, dunkelpurpurviolett auf kirschschwarzem Grund	4	50
242	**Frau Pastor Krätschmar**, purpurviolett	3	50
244	**Weisser König**, reinschneeweiss, gross und blumenreich	3	75
248	**Chr. F. Hochstätter**, hellrosa m. dunkelcarmin. Rand, sehr blumenr.	3	50
249	**L. Goudry**, dunkelcarmousin, nach aussen mit weissem Rand bei trochenem Wetter, sehr blumenreich bei guter deutscher Haltung	3	50
252	**G. Bänsch**, Bismarckfarben, mit hellolivem Rand	3	24
255	**Grosse Schneerose von Köstritz**, rein schneeweiss. Ein Weiss über alles Weiss. Gross bei guter Haltung und reicher Flor	4	75
261	**Graf Herbert Bismarck**, hellgoldgelb, sehr blumenreich		25
262	**Schöne Blutrose**, feurig blutrot auf schwarzbraunem Grund, sehr blumenreich bei echt deutscher Haltung	4	50
263	**D. Mohrenkopf**, kastanienbraun auf mohrschwarzem Grund	3	50
265	**Prinzess Regina**, lachsrosa auf goldorangem Grund mit völlig konstanter oliven Perleinfassung	5	50
268	**Farbenneuheit**, Mischung von kupferrubin und hellederbraun	3	50
271	**Violenranunkel**, Feuercarmoisin auf schwarzbraun, nach aussen mit purpurviolettemRand	4	25
276	**Jos. Worell**, hellcarmin auf weisser Rückseite	3	50
278	**Goldrose von Köstritz**, Goldgelb auf leuchtend goldorange, abwechselnd mit weeissem Rand und Zentrum	4	25
279	**Neptun**, blendend weiss mit pfirsichlila Rand	3	25
284	**J. L. Loudon**, Mennigorange, sehr gross	3	25
290	**L. Noisette**, hellziegelrot auf goldgelbem Grund und Rückseite	4	25
299	**G. Janitschke**, pfirrsichlila	3	25
302	**Adolf Müller**, hellzitronengelb	4	25
303	**Bezirksdirektor Bock**, carmoisin auf rosa Rückseite	4	25
305	**Mohrenpurpurkönig**, dunkelpurpurscharlach mit schwarzbraunem knopflosen Zentrum	4	25
310	**Weisse Riesin**, rein schneeweiss, sehr gross bei guter Haltung	4	100
312	**C. Reinwardt**, rosacarmin mit weissem Rand, sehr blumenreich bei herrlicher Haltung	4	50
320	**Tannenzapfenperlmuster**, rosa lachsrot mit goldolivem Saum und Perleinfass in einer Perltannzapfenf. ohne gleichen sowohl in Form, Haltung und Flor ein wahres Muster	4	75
321	**W. Rothstein**, rein weiss, gross	4	50
327	**Hillaria**, helldotterorange	3	50
333	**Lucinda**, Kupferscharlach	3	25
340	**Prinzess Margarethe**, schönes Cnromgelb mit cerisen Spitzen	4	50
341	**Kaiserin von Indien**, weiss mit zart lilarosa gestreift und bandirt etwas grossmuschlich, locker, doch für Kenner reizend schön	4	100
345	**Paul Villase**, fleischfarbenrosa auf Goldgrund u. m. voliv Perleinf.	4	75
347	**Erinnerung an Königsberg**, hellkarmin	3	50
352	**G. Caesar**, Kupferscharlach nach aussen und im Zentrum Goldrand	5	25
353	**H. Gareis**, blassrasa mit weissem Rand	3	50
355	**Zinniaflora**, Mennigorange, i. Zentr. a. kastanienbraunen Grund reichbl.	3	50
361	**Gildeberd**, helleuchtend goldgelb mit blassorange Rand	3	25

No.		Fh.	Pfg.
369	**Zuckerrosenkokarde**, dunkelisabelle, nach aussen heller, abwechselnd mit weissem Rand	4	25
373	**Nathan Walich**, weiss mit breiten karminrosa Rand	4	50
376	**C. Wiedemann**, dunkelchochenille, abwechselnd mit weissem Rand	4	25
377	**Herzog von Sachsen-Meiningen**, dunkelchochenillencharmoisin	4	50
388	**Ruskienicz**, lachsrot auf goldgelber Rückseite u. desgleichen breitem Rand, sehr gross	5	75
389	**Heinr. Pohl**, russschwarz, aussen schwarzviolet, schwarzes Zentrum die schwärzeste unter den Schwarzen	4	100
390	**Carl Pandorf**, hellbismarckfarben auf orange Grund	4	100
397	**Altkanzler**, Modefarben mit etwas dunkelpfirsich Zentrum vom Aufblühen bis zum Ende knopflos. Kräftiger Strauch, freie Haltung	4	100
404	**Rose von Willna**, lachsrosa auf dnnkelchochenillem Grund	3	75
405	**Stolze Bismarckrose**, Bismarckfarben, sehr schön in echt deutscher Haltung und reichen Flor	4	75
409	**Riese von Köstritz**, feurig purpur, sehr gross, in echter Muschelform, deutsche Haltung, ähnlich „Viktor Duf lot", in reichen Flor	5	50
410	**Schwarze Perlrose von Köstritz**, amaranthpurpur auf mohrschwarzem Grund, sowohl in Form, als echt deutsche Haltung ein wahres Non plus ultra	5	50
411	**A. M. Agnell**, Mennigzinnober	6	75
415	**Gr. Orangeperle**, orrangenscharlach, gross bei echt deutsch. Haltg.	4	100
417	**Prinz Eitel Friedrich**, Orangescharlach	3	20
418	**Grosse Schneerose**, Rein schneeweiss gross bei guter fr. Haltung	5	75
420	**Selinde**, goldisabelle mit pfirsich Rückseite	6	75
421	**Tannenzapfenviole**, Amaranthviolett	4	50
422	**Grosse Blntrose**, dunkelblutrot, bei fr. deutsch. Haltg. knopfl. Zentrum	3	25
427	**Grosse Amaranthperle**, dunkelarmanth, knopfl. in herrl. P. Tz. F.		50
429	**Alexander Doengingk**, Goldchamois m. lackrot knopfl. Zentrum	3	50
430	**Fürst Viktor Günther**, hellpfirsichrosa mit konstantem silberweissen Rand, gross A. F.	4	100
432	**Majestät von Köstritz**, dunkelpurpurcarm. auf weiss. Grund, gross in Form, deutsche Haltung und reicher Flor ohne Gleichen	5	75
435	**Donizetti**, hellpurpurviolett auf lila Rückseite	3	50
443	**D. Goldisabelle**, dunkelisabelle mit rosa Centr. sehr schön R. F.	4	75
446	**Kl. Moderose**, hellmodefarben, sehr blumenreich	3	75
450	**Graf Schuwaloff**, goldgelb mit orrangscharlach auch weissen Rand und knopfl. Zentrum, gross	5	75
451	**Ernst Künzel**, milchweis mit karminviolettem Rand	4	75
456	**D. Perlrosenkönigin**, sehr schönes reines Hellrosa in einer T. F. m. reinen gut lösbarem Centr. ohne gleichen gross echt deutsch. fr. Haltg.	3	75
458	**Rubinrose**, sehr schönes goldrubin von dunklem Grund	3	75
462	**Striata multiflora**, weiss mit lila und purpurviolett gestreift	5	50
463	**Isabellenzelle**, rein weiss, sehr blumenr., deshalb vorzügl. zu Bouquets	4	75
464	**Stolzes Mädchen**, milchweiss auf hellchochenille Grund	4	75
472	**Reizende Jungfrau**, weiss mit lila Zentrum	5	50
476	**Alcindor**, hellrosa in schöner P. F.	4	50
477	**Daniela**, dunkelrot mit schwarzbraunem Zentrum	4	50
479	**Cluber**, kirschrot mit weissem Rand	3	50
489	**Franz von Dingelstedt**, hellrosa mit weissem Zentrum	4	50
493	**Ignatius**, hellmodefarben mit dunklem Zentrum	4	50
496	**Chromatella**, dickes Schwefelgelb	4	50
497	**Modemuster**, sehr schönes Hellmodegelb, i. jeder Bezhg. ein wahr. Must.	4	100
499	**Talleyrand**, gesättigt, hellkirschrot a. kirschschwz. Gr. u. weiss. Rücksp.	4	50
508	**D. Goldstern**, kastanienbraun auf leuchtend dunkel goldgelber Rückseite beim Aufbl. prachtv. später b. trockener Hitze purpur a. kastanienbraun	3	50
509	**D. Zellenolivenrose**, Chamoisrosa mit völlig konstanter goldoliven Perleinfassung mit reinem knopflosen Zentrum	5	75
515	**Blutrose**, Hellblutrot in reizend schöner R. F.	4	75
518	**Vollblutrose**, lachsrot auf chochonille Grund mit weissem Rand, abwechselnd mit weissem Zentrum	5	50

No.		Fh.	Pfg.
526	**Camelia purpurea grandifl.**, feurigpurpurscharlach auf schwarzbraunem Grunde, gross in herrlicher Camelienform	3	50
543	**Clodilde**, dunkelpflrsichlila reizend schön	4	50
536	**Christoph Columbus**, feurig hellpurpurscharlach, gross bei guter freier Haltung. Chrisanthemumform	4	75
540	**Mennigrose**, mennigorange, sehr gross bei guter freier Haltung	4	25
541	**D.Turban**, schwarzviolett auf mohrschwarzem Grund, auch abwechselnd mit weissem Rande u. knopfl. Zentrum eine neue Erscheinung	4	75
543	**Effektrose**, leucht. dunkelchochenille, nach aussen mit breitem weissen Rand sehr auffallend prachtvoll, gross, bei guter freier Haltung	3	75
544	**Graf Irancese Lurani**, lachsrot auf Dotterorange Grund, nach aussen mit goldgelbem Rande, auch abwechselnd mit weisem u. blassrosaen Zentrum, reizend schön	3	100
553	**Deutsch: Rubinrose**, sehr schönes hellrubin, gross	4	75
563	**Veronika**, dunkelisabelle mit hellem Rand u. völlig konstantem weissen knopflosen Zentrum, sehr schön u. reichen Flor	4	100
567	**Philipine**, kupferscharlach mit kastanienbraunem knopfl. Zentrum	4	50
568	**Rose von Thüringen**, Hellrosa mit weissem Reflex, in schöner Rosenform und reinen knopflosen Zentrum	4	75
575	**J. M. Hildebrandt**, lachsrot m. hellgoldorange Rand auf kastanienbraunem Grund, abwechselnd mit weissem Rand u. Zentrum, sehr gross mit reinen knopfl. Zentr. bei echt dtsch. Haltg., ein Madator ohne Gleichen	5	75
578	**Emilie**, sehr schönes goldocher, abwechselnd mit breitem weissen Rand und Zentrum, sehr prachtvoll u. gross	3	100
579	**Gelbe Rose vom Osterland**, hellschwefelgelb in wundersch. M. R. F.	5	75
587	**Erinnerung an Magenta**, inkarnatrosa mit weissem Rand	3	50
588	**Gebr. Büchner**, leuchtend feurig purpur auf schwarzbraunem Grund mit russschwarzem gut lösbaren Centrum	4	50
591	**G. Scheuerlin**, weiss mit hell- u. dunkelviolett gestreift u. bandirt, schöne Turbanform	3	75
605	**Elisabeth Richter**, hellviolett, Tz. F.	4	75
613	**E. Metz**, dunkelisabelle, abwechs. m. weiss. Zentr., sehr blumenr.	4	75
615	**Ernst Hühn**, amaranthschwarzbr., n. auss. feur. purp. i. Zentr. russchw.	3	100
619	**Helene Schmidt**, purpurscharl., sehr gross, n. aussen Goldrand	3	75
621	**Nathan E. Reist**, sehr schön hellrosa mit weissem Zentrum	4	75
628	**Weisse Perlrose**, reinweiss, sehr blumenreich	4	150
642	**Goldrose von Thüringen**, dunkelgoldgelb auf orange Grund, R. F. gross bei guter freier Haltung	4	75
649	**Weisse Feldkönigin**, sehr reines weiss	4	50
658	**Lieschen Hornheim**, hellkirschr. m. weiss. Spitzen, auch einfargig	3	100
661	**Joachim Raff**, leuchtend hellcanariengelb mit rosa Rand	4	50
665	**Oskar Schumann**, zimmetbraun	4	50
668	**Carl Steinbach**, amaranthcarmoisin, sehr blumenreich	4	50
669	**Graf Waldersee**, dunkelcarmoisin a. purp. Grd., reiz. Färbg., R. F.	4	150
672	**Grosser Rosenstern**, weiss auf blbssrosa Grund, m. hellcarm. Rand	4	75
680	**Viterslav Hodeck**, hellblutrot, abwechs. m. weiss. Zentr.	3	50
681	**General von Heiduck**, mennig zinnober, sehr gross, blumenreich, bei guter freier Haltung, ein wahres Muster	3	75
684	**Riese Goliath**, hellzinnober, gross, bei guter freier Haltung	4	75
687	**Frau Sennewald**, weiss mit lila und hellviolett gestreift	4	75
688	**Fr. Löser**, lachsrot mit goldorange Saum, schöne R. T. F.	4	75
691	**Gretchen Schulze**, hellcarmin mit kirschschwarzem Rand	4	50
692	**Hoffmann von Fallersleben**, sehr zartes blasspfirsichrosa	4	150
696	**Michel & Co.**, feurig carminrosa mit weissem Saum, T. Z. R. F.	3	75
702	**Ferdinand Kaiser**, weiss auf lilarosa Schein, sehr blumenreich	3	75
703	**Hedwig Schott**, hellcarm. a. dunkelcarm. Grd. m. weiss. Spitzen	4	75
705	**Louise Löser**, hellcarmoisin auf rosa Rückssite, sehr blumenreich	5	100
720	**Dr. von Komierowski**, sehr feines Goldchamois in herrl. Tz. F.	4	75
731	**Präsident Cleveland**, milchweiss auf blassrosa Grund	4	150
738	**Helene v. Burgsdorf**, helldotterorange auf goldgelber Rückseite	4	75

No.		Fh.	Pfg.
746	**Dr. O. Staudinger**, dunkelrosa mit carmin marmorirt, nach aussen mit milchweissem Rand, in Form und Haltung eine Majestät ohnegleichen	6	200
748	**Germania pulcherima**, rosa carmin, Abkömmling v. Germania nova	4	150
749	**Friedrich von Plotow**, cochenillenscharlach, herrliche Färbung	4	150
756	**Berthold Auerbach**, hellcarminrosa, mit hellerem Rand	4	150

V. Liliputen.

Dahlias a petites fleurs. dites Liliputs.

1000	**Margaretha Richter**, hellblutrot gut gefüllt	3	50
1001	**Richard Sieckmann**, mennigorange auf goldgelben Grund, herrlicher Liliput in reizender P. Pyr. F.	3	50
1003	**D. Edelweiss**, reinstes Weiss, vortrefflich zu Gruppen und Bouquets, die beste weisse Liliput-Georgine	4	50
1007	**D. Ordensmeister**, hellbismarckfarben mit völlig konstantem Goldrand	4	50
1010	**Kl. Liebesmedaillon**, rosacarmin mit völlig constantem weissen Saum, allerkleinster reizender Liliput	4	100
1011	**Kleines Goldlicht**, leuchtend tagetesorange, prachtvoller Liliput	4	50
1012	**Adolf Schmidt**, rosaisabelle auf dunkelisabelle Grund	3	50
1015	**Kl, Lachsrosenperle**, rosa lachsrot mit isabelle Saum. sehr blumenr.	4	50
1016	**Kl. Perlmuster**, kupfercarmoisin, herrlicher Liliput	4	50
1017	**Orangenpyramidenrose**, orange zinnober nach aussen mit Goldrand	3	50
1019	**Kl. Goldperlstein**, leuchtend hellgoldgelb mit carminscharlach Perlrande, herrlicher Liliput	3	50
1020	**Zinnoberpyramidenröschen**, leuchtend hellzinnober in herrl. R. F.	4	50
1022	**Stolzes Mohrenkind**, Schwarzbraun mit feuercarmoisinem Rand und mohrschwarzem Grund	4	50
1025	**Mad. Bricka**, silberweiss bei herrlicher majestätischer Haltung	4	50
1027	**Minus multiflora**, dunkelpurpurcarmin auf Goldisabelle Grund, sehr kleine unzählige Blüten bringender Liliput	3	100
1028	**Marie Falke**, gesättigt kastanienbraun, entsch. blumenreicher Liliput	4	50
1031	**Röschen von Reussenland**, dunkelcarmin, in einer Perl-Form ohne Gleichen	5	75
1032	**Nippschneeperle**, perlweiss in einer so feinen P.-F. wie noch keine vorhanden, dabei sehr blumenreich bei herrlicher freier Haltung eine Aquisition für Bouquet ohne Gleichen	3	75
1033	**Nippcocarde**, carmin auf kirschschwarz mit blendend weiss. Rand	3	50
1034	**Lieschen Seifert**, amaranthviolet Füllung ohne Ende bei reinem geregelten Centrum	3	75
1039	**Schau mich nur an**, hellmennigzinnober, abwechselnd mit weissem Rand und Zentrum	4	50
1040	**Dr. Franz Hoffmann**, reinweiss	3	50
1044	**Schöner Goldprinz**, sehr leuchtend glänzend hellgoldgelb auf goldorange Grund	5	50
1045	**Turbanaster**, orangescharlach, nach aussen orange	3	75
1046	**Schönes Cochenillenröschen**, hellcochenille mit rosa u. weiss. Rand	3	50
1053	**Olivenröschen**, hellgoldolivenorange mit breitem weissen Rand, sehr blumenreich	3	50
1054	**B. Mohr**, hellcarmoisin, sehr blumenreich bei gutgestellter Haltung	3	50
1056	**Julius Rose**, hellbismarckfarben mit canariengelbem Zentrum	4	50
1058	**Baron von Wrangel**, hellmodegelb	3	50
1060	**Konsul E. Boy**, weiss mit purpurcarmin gestreift	4	50
1062	**Marie Leibe**, achatrot mit weissem Rand	3	75
1063	**Emma Himmelreich**, hellrosa, herrlicher Liliput	3	75
1064	**D. Rosenperldiadem**, weiss, reizend schön	4	75

No.		Fh.	Pfg.
1068	**L. Moritte**, pfirsichcarmin mit weissem Rand, abwechselnd mit weissem Zentrum	3	50
1070	**Gretchen Knopfe**, blassrosa auf blassrosa Grund, mit dunkelpurpur gestreift und gespritzt	4	100
1071	**Kl. Nasturtiennelke**, sehr schönes Nasturtienorange, Lilip.	3	50
1072	**Gertrud Müller**, weiss mit hellblauem Saum, entsch. Lilip.	4	75
1074	**J. G. Gleditsch**, leuchtend goldgelb, mit orangescharlach Rand	4	75
1076	**Weisse Bellisperle**, perlweiss, ganz entsch. Lilip.	4	50
1078	**Pegasus**, hellviol., unendl. reichbl., e. herrl. Aquisition f. Binderei	3	50
1079	**Fr. Mönch**, hellpaille	5	50
1081	**Gustav Franke**, kupferscharl., sehr klein. herrl. entsch. Lilip.	3	100
1082	**R. A. Salisburg**, rosalila	3	50
1083	**Stadtrat Paul Bach**, goldchamois m. weissem Rand, Liliput	3	75
1084	**Bianca**, purpurviolett	3	50
1086	**A. Brandt**, carminviolett, sehr blumenr. bei guter freier Haltung	4	50
1087	**Frida Seyfarth**, orangescharl. mit weiss. Rand u. Zentr., s. blumenr.	3	75
1089	**Martha Kolbe**, hellgoldgelb m. blassorange Rand, blumenreich, ganz entschiedener Liliput	3	50
1090	**Emma Nätzold**, goldgelb mit orange Rand	3	50
1091	**J. C. Hanisch**, schwarzbraun a. mohrschwarzem Grund, sehr blumenreich, herrlicher Liliput	4	50
1092	**Feuertannenzapfen**, feurig scharlachzinnober	3	75
1096	**Kl. Amor**, weiss m. dunkelcarm. Rand, sehr blumenr. herrl. Lilip.	3	150
1097	**Kl. Lichtkokarde**, hellzinn. m. völlig constantem hellgelb. Zentrum	4	50
1099	**Kupferröschen**, kupferscharlach in entzückend schöner R. F.	4	50
1104	**Carl Simrobk**, hellincernatrosa	4	50
1105	**D. Zinnoberröschen**, reinzinnober, sehr blumenreich	3	75
1108	**Minister Fr. Testa**, leuchtend goldorange	4	50
1110	**Kleine Kanarienperle**, hellpaille auf kauariengelb mit rosa Rand. P. F., reizender Liliput	3	50
1111	**Anna Panndorf**, leuchtend hellzinnober, ganz entsch. Liliput	3	50
1119	**Anna Zippel**, ochergelb	4	50
1120	**i. S. Bach**, weiss mit hellpurpurviolettem Rand	4	50
1125	**Max Kolbe**, orangescharlach auf geldgelbem Grund, zuweilen weiss gefleckt	3	75
1128	**Minna Schulz**, carmin auf weisser Rückseite	3	50
1129	**Julchen v. Kauffberg**, reinweiss, entschiedener Liliput	3	100
1133	**Lieb Kindlein mein**, sehr schönes Hellkupferscharlach, ganz entsch. Liliput	3	50
1134	**Gruss an Fladbusch**, dunkelcarmoisin, nach aussen mit Goldsaum in herrlichev M. R. F.	3	75
1145	**F. von Schlegel**, dunkelcarmoisin, mit hellisabelle Rand, bei trock. Wetter sehr auffallend	3	50
1146	**Frieda Jahn**, weiss mit blasslila Rand und Zentrum, unendl. blumenreicher Liliput	3	75
1147	**Fritz Benary**, helldotterorange auf goldgelber Rückseite, unendlich blumenreicher herrlicher Liliput	4	100
1150	**Arthur Roldh**, hellorange. sehr reichbl. ganz entschiedener Liliput	4	150
1154	**Kl. Violenstern**, violetpurpur, kl. reiz. Liliput	2½	50
1162	**Firmin Didot**, helldotterorange mit Goldrand und karmin gestreift, Tannenzapfen-Form	3	75
1164	**Willi Steinbach**, leuchtend hellpurpur nach aussen mit hellem Rand, reizend schöner reichblühender Liliput	4	75
1170	**Anna Müller**, weiss mit lila Zentr. sehr blumenreicher Liliput	3	75
1173	**Kleines Tannenzapfenröschen**, schönes Hellrosa in herrlicher Tz.-F.	4	100
1176	**Anton von Stülpnagel**, Rein weiss	3	75
1177	**C. G. Skarp**, Amaranth auf purpur, sehr reichblühend	3	50
1178	**Vollmond**, lachsrot abwechselnd mit weissen Rand u. Zentrum	3	50
1182	**von Kovacs**, hellzinnober abwechselnd mit weissem Zentrum ganz entschieden blumenreicher Liliput	3	100
1183	**König der Niederlaude**, Amaranthkarmin auf goldgelber Rückseite	3	150

No.		Fh.	Pfg.
1184	**Gebr. Fürst**, hellisabelle auf dunklem Grund mit pfirsich Zentrum .	3	75
1185	**Hans Richter**, kanariengelb	3	75
1189	**Bürgermeister Dittmar**, hellscharlach sehr blumenreich	3	75
1190	**Andreas Hofer**, lachsrot auf scharlach Grund mit hellisabelle Grund	4	100
1191	**Kl. Rudolph**, hellbismarckfarben mit Goldrand, reizenh schöner Lilip.	4	150
1193	**Prinz Friedrich August**, Amaranthviolett	4	100

VI. Zwerge.

Nains. Dwarfs.

No.		Fh.	Pfg.
1502	**Phädra**, Zitronengrün	2	50
1504	**Kl. Goldprinz**, hellschwefelgelb, sehr kleiner herrlicher Liliput	2	75
1505	**Freund Appeltofft**, mennigzinnober mit blendend weissem Rand . .	2	75
1507	**Ph. Franke**, kanariengelb mit karmin, karmoisin u. zinnober gestreift herrlicher Zwerg	$2^1/_2$	50
1508	**D. Goldjuwel**, goldorange mit völlig konstantem hellgoldgelben, abwechselnd weissem breiten Rand	2	50
1509	**Handelsgärtner Kaiser**, sehr leuchtend amaranthkarmin mit blendend weissem Rand resp. weissen Spitzen, sehr auffallend und von reichem Flor	2	75
1510	**Kleine Olivenperle**, weiss mit ollivengelbem Seitenrändern	2	50
1514	**Goldlichtperle**, purpurscharlach auf hellgoldgelben Grund u. Rückseite	2	50
1515	**Stolzes Liebeskind**, hellpaille auf dunklem Grund	2	100
1517	**Schneezwergaster**, schneeweiss, unendlich reichblühend ganz entschiedener Zwerg	$2^1/_2$	75
1520	**Thekla Leithold**, goldgelb mit kupferorange Rand	$2^1/_2$	50
1521	**Dr. Ernst Schleicher**, hellgoldorange, ganz entschiedener Zwerg . .	2	50
1526	**Stolzer Perlprinz**, hellgoldgelb mit orangescharlach Rand, sehr blumenreicher herrlicher Zwerg in wahrer Muster P. R. P. F.	2	50
1527	**Behr Prahe**, dunkelbismarckfarben mit hellgelbem Rand und Rücks.	2	50
1528	**Glühende Kohle**, feurig glühend sammtig Purpurscharlach	$2^1/_2$	50
1529	**Ernst Kohl**, orangescharlach auf goldgelbem Grund und nach aussen dergleichen Rand	$2^1/_2$	50
1532	**Mohr vom Elsterthal**, schwarzb. mit feuercarmoisinem Rand, dunklen knopflosen Zentrum und mohrschwarzem Grund, prachtvoll bei herrlicher Haltung und Flor	$2^1/_2$	50
1533	**Zarte Zwergkönigin**, weiss mit lila Schein und dergl. knopfl. Zentr. in herrlicher Perl-Rosen-Pyramiden-Form	2	50
1538	**Schneezelle**, reinschneeweiss. besser wie Perle	2	100
1539	**Gelber Perlstein**, hellschwefelgelb	$2^1/_2$	50
1540	**R. Buchsieb**, hellscharlachzinnober, ganz entschiedener Zwerg für Teppichbeete	2	50
1544	**Karl Harnisch**, carminrosa	2	50
1546	**Zwergviole**, dunkelviolett mit hellem fast blauen Rande	2	50
1553	**D. Zwergsonne**, leuchtend hellschwefelgelb öfters mit weissen Spitzen gross, bei echt deutscher Haltung	2	75
1554	**Reinhold Geyer**, hellbismarckfarben mit hellisabelle Rand, sehr gross und blnmenreich, ganz entschiedener Zwerg	2	75
1556	**Klare & Thiele**, hellgoldgelb.	2	50
1568	**Schöne Blondine von Köstritz**, milchweiss auf Hellpaille Grund . .	2	75
1571	**J. Bouché**, goldgelb mit blasssorange Rand u. dunklem Zentrum . .	2	75
1572	**Kl. Witzbold**, kanariengelb mit rötlichem Rand, ganz entsch. sehr kl. gut gestellter Zwerg-Liliput	2	75
1573	**Kl. Zwerglicht**, kochenillenscharlach	2	75
1574	**Don Antonio de Arabida**, kanariengelb mit rosa und karminem Rand	$1^1/_2$	75
1575	**D. Modezwergperle**, Modefarbe	$1^1/_2$	75
1579	**Bisquitröschen**, hellrosa	2	75
1580	**Louis Jahn**, mennigzinnober	2	75

No·		Fh.	Pfg.
1582	**Carminröschen**, schönes reines Hellkramin	2	100
1583	**Nippperlkind**, Perlweiss mit rosa Zentrum	1½	50
1586	**Isabellenzwerg**, isabellenrosa	2	7
1589	**Sydenham**, hellpfirsich	2	50
1591	**Baron von Brederlow**, dunkelscharlach nach aussen mit Goldrand	2	50
1595	**Karl Droege**, hellblutrot mit weissem Raud	2	50
1597	**Pyramidenperle**, perlweiss, abwechselnd mit mennigzinnober Seitenrändern	1	50
1599	**Baron Josef Banks**, dotterorange mit constantem schwefelgelbem Zentrum	2	75
1600	**J. Batemann**., dunkelpurpurscharlach	2	75
1601	**J. E. Grummer**, hellrosacarmin Zw. Liliput	2	75
1602	**Prinz Adelbert**, hellscharlach, gross	2	75
1603	**Heinr. Kühn**, leuchtend helldotterorango auf goldgelber Rückseite	2	50
1604	**Gustav Larche**, hellzitronengelb	2	50
1609	**Jul. Briebach**, heilrosa mit hellcarminem Rand und Zentrum	2	50
1610	**A. Simonsen**, hellkupferfarbig	2	75
1611	**Nippgoldammer**, leuchtenp hellgoldgelb mit mennigzinrober Rand, reizend schöner Zw. Liliput	2	75
1612	**Carl von Rupi**, blassrosa auf weissem Grund Rückseite und Saum	2	50
1615	**Goldrübezahl**, orange mit breitem goldgelbem Rande, sehr blumenreich	2	75
1617	**Zwergrose**, weiss mit ,dunkelpfirsich Rand, entsch. Zw.	2	75
1610	**Kl. Zwergröschen**, carminrosa	2	75
1620	**Frau Baronin von Steinacker**, blutrot, gross, ganz entsch. Zw.	2	75
1621	**Emerentia**, weiss mit dunkelpfirsich Rand	2	75
1622	**Emil Schmerl**, goldisabelle mit carminrosa Rand, sehr blumenr.	2½	50
1623	**D. Zwergmoderöschen**, rein modef. sehr blumenreich, reizender Zw. Lilip. Tz. F.	2	75
1627	**Kl. Bismarckröschen**, hellbismarckfarben	2	75
1629	**D. Amaranthröschen**. amaranthroth auf schwarzbraun, Zw. Lilip.	2	75
1629	**Leander**, dunkelzinnober	2	75
1631	**Adolf Schmidt**, sehr schönes mennigorange	2	75
1632	**Hugo Spangenberg**, hellschwefelgelb	2	50
1634	**D. Goldzwerg**, hellmodefarben auf goldgelbem Grund, ganz entsch. robuster selbständiger Zwerg	2	100
1635	**D. Blutrübezahl**, hellblutrot, ganz entschiedener sehr blumenreieher Zwerg	2	100
1639	**Gebr. Laux**, hellgoldgelb mit Zinnober gestreift, entsch. Zwerg	2	50
1640	**Freund Schubert**, gelb mit hellcarminem Rand, Z. L.	2	75
1641	**Ranunkelröschen**, kupfersckarlach auf goldgelber Gückseite	2	75
1651	**Carl Zippel**, hellpaille auf rosa Grund, sehr blumenreich	2	75
1653	**Kl. Blondine**, milchweiss auf paille Grund	2	75
1661	**Levin Schücking**, hellpfirsich mit rein weissen völlig constantem Zentrum	2	100
1668	**Wilhelm Grimm**, dunkelchromgelb, nach dem Zentrum mit hellgoldocher Schein, sehr blumenr. entsch. Zwerg	2	150
1670	**Frau Dr. Apetz**, kupferorange, sehr blumenreich	2	75
1671	**Friedrich Scherenberg**, hellzitronengelb mit blassorange, sehr reichblühend	2	75
1673	**H. Korth**, dunkelisabelle, sehr bewund. mit einem knopfl. Zentr.	2	100
1675	**Heinrich Pape**, weiss auf zartrosa Grund, reichblühend, entschied. Zwerg	2	75
1676	**Erzherzogin Stephanie**, hellgoldgelb mit scharlachzinnober gestreift und bandirt	2½	75
1682	**Frau Hofg. Würzburg**, dunkelpurpurviolett	2½	50
1683	**Weisse Perlrose vom Elsterthal**, sehr schönes Perlweiss i. ganz vorzüglicher R. F.	2	100
1685	**William A. Finger**, leuchtend dunkelcanariengelb mit lackrot und orange Rand	2	100
1686	**Frau Dr. Settegast**, nasturtienorange	1	50

No.		Fh.	Pfg.
1687	**Fräulein A. von Wartenberg**, dunkelorange a. kastanienbraunem Grd. mit Goldrand	2	75
1689	**Erzherzogin Josepha**, dunkelcarminviolett	2	50
1690	**A. Weick & Sohn**, sehr schönes carmin auf cochenille Grund, abwechselnd mit weissem Rand, sehr gross	2	75
1691	**D. Goldzwerg**, leuchtend hellgoldgelb, sehr gross, bei ganz vorzügl. auffallender Haltung	1½	100
1696	**Fürst Gortschakoff**, amaranthcarmin, sehr kleiner hübscher Zwerg-Liliput	2	200
1697	**König Humbert**, weiss m. lebhaft dunkelcarminem scharfen Rand	2	200
1700	**Cherubini**, leuchtend hellblutrot	2	150
1702	**Wildpred & Schenkel**, hellcanariengelb, sehr blumenreicher reizend schöner entschiedener Zwerg	2	75
1703	**Frau Marie Meyer**, hellzitronengelb m. orangezinnober gestreift, sehr blumenreich	2	75
1704	**Otto Caspersen**, leuchtend Nasturtienorange m. weissem Rand, ganz entsch. Zw. Liliput	2	100
1709	**Eugen Neureuter**, graulila auf hellvioletter Rückseite und weissen Rückenspitzen, mit gutem lösbarem Zentrum, ganz entsch. Zwerg	2	200
1712	**Robert Flegel**, feuerorange in schöner Perl-Form	1½	100
1713	**F. Nebel**, fleischfarbenrosa, sehr kleiner entsch. Zw. Liliput	2	75
1718	**Dr. Thierbach**, schwarzviolett, ganz entsch Zw. Lilip.	2	100
1719	**Fred. W. Ushn**, carm. n. auss. m. lila Rand, gut gest., entsch. Zw.	1½	75
1723	**Perlmorgenstern**, dunkelisabelle P. M. F.	2	100
1724	**Frl. Mathilde Hoester**, achatrot abwechselnd m. weiss. Zentr. u. Spitz.	1	100
1729	**L. von Beethoven**, hellocher, sehr gr. Blume, ganz entsch. Zwerg	2	150
1730	**Herm. A. Fromer**, Hellweinr. a. dunkl. Grund, gr. blumenr. Zwerg	2	150
1731	**Jacob Fonda**, hellrosa mit weissem Rand	2	150

VII. Diverse in- und ausländische Sorten.

Diverses sortes du pays et étrangères. Dirers home and foraign sorts.

04	**Docteur Ligeaux**, schwarzbraun mit feuerkarmoisin geflammt	4	50
05	**Purpurkönig**, schwarzbraun mit feurigpurpur Rand	4	50
010	**Pfarrer Kretschmar**, kastanienbraun	3	50
011	**Rosenfee**, Pfirsichrosa	3	50
012	**Negro-Boy**, dunkelkarmoisin, teils mit dunkelrosa Spitzen	6	50
014	**Mons. Hadyson**, chromgelb mit carmin gestreift	4	75
053	**Vera**, dunkelkarmin mit hellem Rand	2	50
054	**Vulkain**, hellblutrot	2½	50
077	**Zelamira**, hellzinnober in dichtgeröhrter Form und reicher Flor	3	75
0102	**White Queen**, weiss (einfach englisch)		50

Cactus-Dahlien.

I.	**Dahlia Juarezi**, (Cactus Georgine) ist schon seit 30 Jahren in Frankreich unter dem Namen „**Etoile de Diable**" bekannt, also eine umgetaufte, Strauch dunkelgrün erreicht eine Höhe von 1,20—1,50 m. und trägt anfangs im Blattwerk versteckte, später aber freigestellte Blumen, mit gedrehten, langzugespitzten Petalen von leuchtend karmoisinroter Farbe. 10 Stück 4 Mark, 100 Stück 35 Mark.	6	50
II.	**Riesencactus**, rein rot in origineller bizarrer Blumenform und Grösse übertrifft sie alles in Dahlia-Cactusform dagewesene, ihr Hauptvorzug beruht aber auch noch darin mit, dass sie ihre äussern Blumenblätter in sanft gewundener u. gelockter Form erscheinen lässt, eine Eigenschaft, die der Dahlia das starre u. steife ihres bisherigen Aussehens nimmt, u. gerade diese Varietät dadurch nun die Stammmutter neuer Varietät. werd. u. der Dahlia die sanft gewundene Form wie es die Rose so reizend besitzt, verleihen kann	5	75

No.		Fh.	Pfg.
III.	**Zulu**, ganz dunkelschwarz. Die über den Blättern stehenden Blüten nähern sich der Form der „Juarazi." Kleinbl., vorzügl. f. Binderei	2½	75
IV.	**Anni Harvey**, eine prächtig gefärbte Sorte, sammtig dunkelcarminviolett, wohlriechend	3	50
V.	**Cochineal**, sammtig blutrot mit dunkeler Schattierung	3	50
VI.	**Lady Kerrason**, Bernsteingelb mit hellkarminrot umsäumt. Blumenbl.	5	100
VII.	**Wiliam Pearee**, leuchtendgelb, eine der wirkungsvollsten, reichblühende, hoch über den Blättern stehende Blume. Für Blumenbeete u. Vorpflanzungen geeignet		75



Georginen-Samen.



Dahlia Seed. — Grainc de Dahlias.

Einfach blühende Varietäten englischen Ursprungs

in den brillantesten Farben, dieselben haben sich in der Bouquetbinderei eine grosse Beliebtheit erworben, sehr keimfähig: 20 Gramm Mk. 1.—. 100 Gramm Mk. 5.—.

White Queen, 20 Gramm Mk. 3.—. 100 Gramm Mk. 12.—.

In Bezug auf alle übrigen Sämereien, sowohl von Blumen als Gemüse, diene meinen werten Kunden zur Nachricht, dass ich, obgleich ich kein spezielles Samen-Verzeichnis mehr ausgebe, doch mit Vergnügen bereit bin, alle in dieses Fach einschlagenden Artikel in nur ganz vorzüglichster Qualität zu versenden. — Massen-Lieferungen von Georginen-Blumen, sehr passend für grössere Decoration, zu den billigsten Tagespreisen.



Gladiolus gandavensis.



Glaieuls de gandavensis. Gladiolus the gandavensis.

Prachtrommel aus allen Farben gemischt.

Starke blühbare Zwiebeln 100 Stück 10 Mark. 1000 Stück 95 Mark.
Schwächere „ „ 100 „ 10 „ 1000 „ 75 „

Hochstämmige Rosen.

Roses à hautetige. — Roses with ligh stem.

Nach meiner eigenen Auswahl.

By my own unlimited selection. — Selon monpropre bhoix illimité.

Ganz zorzüglich ausgesuchte stark verzweigte Allee-Bäume.

1 Stück	Mk. 1.60.	25 Stück	Mk. 37.—.	100 Stück	Mk. 120.—.
10 „	Mk. 15.—.	50 „	Mk. 70.—.	1000 „	Mk. 1000.—.

I. Qualität, 70—90 cm hoch.

1 Stück	Mk. 1.20.	25 Stück	Mk. 28.—.	100 Stück	Mk. 80.—
10 „	Mk.10.—.	50 „	Mk. 50.—.	1000 „	Mk. 750.—

Halbstämmige Rosen, 30—70 cm hoch.

Roses à demi-tige. — Roses with half stem.

1 Stück	Mk. —.75.	25 Stück	Mk. 15.—.	100 Stück	Mk. 50.—
10 „	Mk. 6.75.	50 „	Mk. 27.—.	1000 „	Mk. 450.—

Niedrig veredelte.

Roses á basse-tige. — Dwarf Roses.

1 Stück	Mk. —.50.	25 Stück	Mk. 12.—.	100 Stück	Mk. 40.—
10 „	Mk. 4.75.	50 „	Mk. 22.—.	1000 „	Mk. 375.—

Wegen Raummangel kann eine Aufführung von Rosensorten etc. an dieser Stelle nicht stattfinden und versende ich deshalb auf Wunsch extra meinen Rosen-Katalog gratis und franko.

Ziergehölze.

Arbustes d'ornement. — Ornamentel Trees.

Sortimente feiner Ziergehölze nach meiner Wahl:

Das beschreibende Hauptpreisverzeichniss über die kultivirten Ziergehölze steht auf Verlangen für 25 Pfg. zu Diensten und wird bei gefl. Aufträgen in Abzug gebracht.

Im Nachstehenden werden nur einige der hauptsächlichsten Sortimente kurz aufgeführt.

		Mark
1	Sortiment **Pyramiden-Bäume** in 10 schönen Arten	12
50	Stück " " " div. " "	50
100	" " " " " " "	90
1	Sortiment **Kugel-Bäume** in 5 schönen Arten	7
50	Stück " " " div. " "	55
100	" " " " " " "	90
1	Sortiment **Trauer-Bäume** in 10 schönen Arten	15
1	" " " " 20 " "	28
50	Stück " " " div. " "	54
100	" " " " " " "	100
1	Sortiment **Solitär-Bäume** " 10 " "	25
1	" " " " 20 " "	84
1	" " " " 50 " "	110
100	Stück " " ca. 10—30 " "	200
5	Stück **Zier-Bäume**, feine Neuheiten	15
10	" " " "	24
10	" " " in feinen, gut veredelten Varietäten	12
50	" " " " " " "	50
100	" " " " " " "	95
5	" **Ziersträucher, buntblättrige** Arten, Neuheiten	5
10	" " " "	16
100	" " ca. 20—30 schönblättr. u. schönbelaubt. Art.	40
100	" " ausgewählte, feinere, sortirte	50
100	" " feine, niedrig bleibende, für Verpflanzung	50
1	Sortiment **Ahorn** in 10 S. 6 M. 1 Sortim. **Birken** in 10 S.	12
1	" **Crataegus** " 8 " 9 " 1 " **Eichen** " 20 "	25
1	" **Eschen** " 15 " 15 " 1 " **Kirschen** " 10 "	10
1	" **Linden** " 10 " 15 " 1 " **Pappeln** " 7 "	7½

Obstbäume

in den besten, besonders die vom Deutschen Pomologen-Verein zur allgemeinen Anpflanzung empfohlenen Sorten. — Durch die freie Lage der Obstbaumschulen (ca. 50 preuss. Morgen gross), die allem Wind und Wetter ausgesetzt, sind die Bäume vollständig abgehärtet, kerngesund von normalem Wuchs mit vorzüglichem Wurzelvermögen.

Haupt-Katolog steht auf Wunsch gratis u. franko zu Diensten.

Zur Beachtung.

Von Mitte Mai kommen gut bewurzelte Georginen Stecklingspflanzen, aus allen Klassen, zu **bedeutend billigeren Preissen** zum Versand.

Stecklingspflanzen von **White Queen** à 25 Pfg.
10 Stück 2 Mark gegen Kasse oder Nachnahme.

Georginenliebhabern zur gefl. Notiznahme, dass ich auf Verlangen, während der Georginenflor gern erbötig bin, Musterkollektionen abgeschnittener Blumen, gegen Erstattung des Emballage- und Portobetrags, zu versenden.

Zur gefl. Beachtung.

Ersuche meine geehrten Auftraggeber Korrespondenzen und sonstige Sendungen unter folgender Adresse an mich gelangen zu lassen: Frau **Emma Sieckmann**, Inhaberin der Firma **J. Sieckmann, Köstritz** in Thüringen.



Turbanform. Bellisform. Rosenform. Morgensternform.

Sieckmann'sche gefüllte Georginen eigener Zucht.



Rauunkelform. Perlform. Georgine Juarezi. Kugelform.

Sieckmann'sche gefüllte Georginen eigener Zucht.



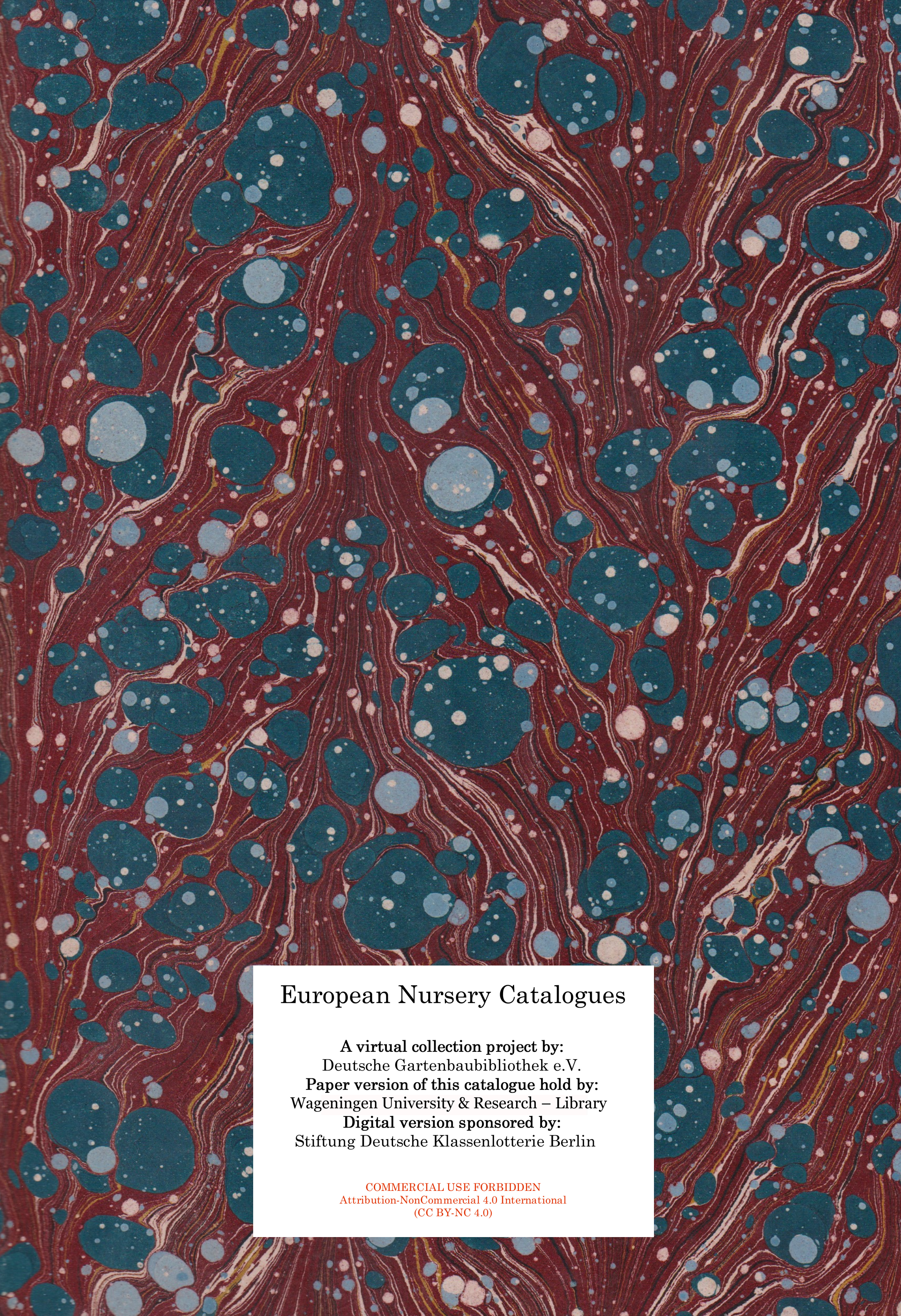
Tannenzapfenform. Pyrethrumform. Camelienform. Zinnienform.

Sieckmann'sche gefüllte Georginen eigener Zucht.



White Queen. Zimpani. Gracilis.

Einfache Georginen englischer Züchtung.


European Nursery Catalogues
A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Wageningen University & Research – Library
Digital version sponsored by:
Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin
COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)